

捕捞竹蛭

流进乌埃瓦海岸的河流形成了细沙滩，既是它的祝福又是它的魔法，这是向一步一步吞噬沙滩的城市发出的呼喊。

然而城市永远吞噬不了当地的生命。在水下，成百上千的生灵在与海浪和人类的战斗中获胜了：高尔高尼亚，苔藓虫，海藻……现在还需要有大型鱼类，如海蜘蛛……这样渔民才能丰富他们渔篓里的猎物。

在水深处沉睡着渔网、鱼饵和金属碎片，这里留下了沉船的遗迹，被毁坏的甲板，没有了水手，现在居住着上千种颜色的附生植物。

珊瑚、瓶状体、高而高尼亚……海葵、海绵，鱼类，如：鳎鱼……和带刺的艾斯克珀拉。

阿尔卡图斯是一种捕捉章鱼的传统技术，一些陶罐沉眠于海底，被遗忘，或被遗弃后被更轻的塑料制品代替。

海底深处真正的宝物是那些生物。

竹蛭的脚肌肉发达，这样它就可以迅速地躲进沙子里。

在靠近安达卢西亚的大西洋海岸，竹蛭或海笋，十分受到大家的重视。事实上，要捉住他们只需要在一个塑料瓶里放点盐就可以了。

盐一旦和水接触就变成了饱和盐水，把它倒在竹蛭钻进沙子时的洞里，就会引起这个软体动物的反应。它觉察到一种渗透力的变化，于是它的反应就是出去，不过，它要先扔出一个诱饵。如果是普通的捕猎者，那么诱饵会分散其注意力。

只有当这个捕猎者比其他的捕猎者强大并聪明时，它才会向它的猎物设好陷阱。

即使这样，捕捉工作仍然不那么容易。要迅速而且准确地来捕捉，否则，它将又一次快速地钻进去。如果没有这样的敏捷身手，仅靠它易碎的外壳造就是所有猎食者的盘中餐了。

尽管如此，要捕捉到一堆竹蛭并不容易。当捉完了较浅地方的竹蛭，人们就要下到更深的地方，在水中更长的时间：这个软体动物对一些人来说是盘中的美味，而对另一些人来说则是海上的人们不算稳定的生活来源。